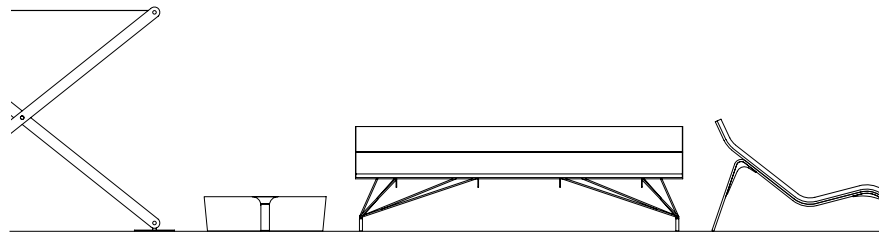




Collections

BSINERGY nasce come realtà capace di proporsi nella progettazione, realizzazione e distribuzione nel mondo del design dell'arredo. Per venire incontro alle nuove richieste provenienti da un Mercato sempre più in evoluzione, Bsinergy si propone come azienda in grado di progettare, industrializzare e produrre articoli di arredamento su disegno del cliente, fino ad arrivare alla progettazione di elementi di arredo studiati per le aziende e firmati da Bsinergy design. Il suo know how si basa sulla gestione dei materiali attraverso l'uso di diverse e innovative tecnologie di produzione ed offre al Mercato un portfolio esclusivo di collezioni di design.

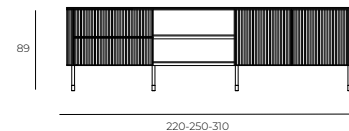
BSINERGY was created to offer its designing, realization and distribution expertise into the world of furniture design. To meet the new demands of the increasingly evolving market, Bsinergy strives as a company that is able to design, industrialize and produce furniture objects based on customer's own blueprints and even designs of furnishing elements projected for other companies but branded by Bsinergy itself. Its know-how is based on the management of materials through the use of different and innovative production technologies offering to the Market an exclusive portfolio of design collections.





Il carattere tecnologico e formale di questa cucina outdoor si fonde con design ed estetica grazie al particolare rivestimento di ante, schienali e terminali. Sono realizzati da un telaio di alluminio e da una lamiera di alluminio imbutita, dove le "righe" verticali sono in segno grafico che ne determina la particolarità, e che ne slancia l'aspetto.

The technological and formal character of this outdoor kitchen blends with design and aesthetics thanks to the particular coating of the doors, backs and terminals. They are made from an aluminum frame and a deep-drawn aluminum sheet, where the vertical "lines" are a graphic sign that determines their particularity, which enhances its appearance.





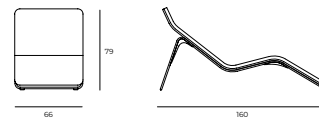
SYRA

design Massimo Cavana



Una forma sinuosa ed ergonomica, un'unica scocca in lastra di alluminio curvato sorretto da una semplice base in tondino di alluminio. E' una chaise-longue che nasce dall'idea di enfatizzare al massimo l'uso dell'alluminio e della tecnologia ad esso applicata.

A sinuous and ergonomic shape, a single body in curved aluminium plate supported by a simple base in aluminium rod. That is chaise longue based on the idea of emphasizing the use of aluminium and the technology applied.



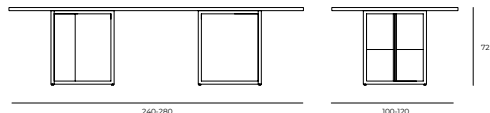
TECNÉ

design Massimo Cavana



Rigorous and linear is the cut of this series of tables, in which elegance is dictated by the proportion between the top and the two bases differentiated from each other by bulkheads of different sizes and placed in different positions. The combination of the proposed finishes makes the product compatible with different environments, including domestic ones.

The cut of this tables is rigorous and linear, dictating elegance by the proportion between the top and the two bases differentiated from each other by bulkheads of different sizes and placed in different positions. The combination of the proposed finishes makes the product compatible with different environments, including domestic ones.



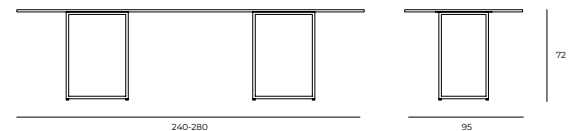
TEBE

design Massimo Cavana



Due basi all'apparenza esili che sostengono un top altrettanto minimale. La leggerezza estetica è il punto di forza di questo tavolo, in cui equilibrio tra le proporzioni e la contrapposizione delle finiture ne sono elementi chiave.

Two apparently slender bases that support an equally minimal top. Aesthetic lightness is the strong point of this table, in which balance between proportions and contrast of finishes play key elements.



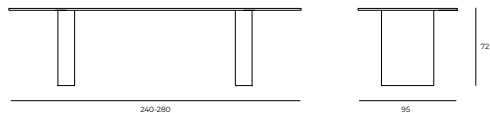
ED

design Massimo Cavana



E' un tavolo massiccio ed esile allo stesso tempo, con proporzioni particolari, dove l'abbinamento delle finiture ne esalta lo stile. Il risultato estetico di ogni singola base, che è rivestita da una finitura materica spatolata a mano, è un blocco in pietra ogni volta diverso, caratterizzato e personalizzato da una fascia metallica verticale.

A massive yet slender table with particular proportions, where the combination of the finishes enhances its style. The aesthetic result of each single base, which are covered with a hand-troweled material finish, is a stone block. Different each time, it is characterized and personalized by vertical metal profiles.





PARTY

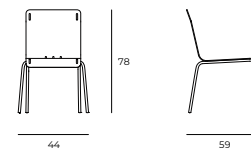
design Massimo Cavana



Party prende forma utilizzando la stessa filosofia della chaise-longue Syra. Una seduta in lastra di alluminio curvato, fissata ad una struttura in tondino sempre in alluminio, materiale riciclabile al 100%.



Party is inspired by the same philosophy as the Syra chaise-longue. A seat in curved aluminium plate, fixed to a rod structure, also in aluminium, 100% recyclable material.



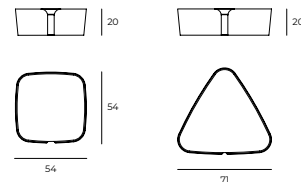
DAGON

design Massimo Cavana



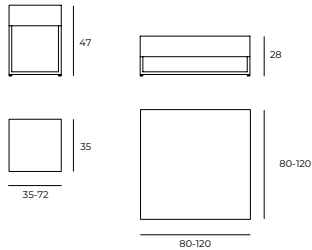
Serie di tavolini composti da una lastra in alluminio che avvolge il piano. E' curvata e modellata in modo da creare delle linee morbide ed organiche. La tecnologia con cui sono realizzati permette di ideare elementi di diverse forme e con un numero differente di lati.

Series of coffee tables made out of an aluminium plate that wraps around the top. It is curved and shaped in order to create soft and organic lines. The technology with which they are made with allows designing elements of different shapes and with a different number of angles.



YMIR

design Massimo Cavana



Serie di tavolini e coffee table composti da una struttura a gabbia che sorregge un top con una particolare forma ad L. Si crea un connubio tra eleganza e leggerezza, che rende questi tavolini adatti non solo ad ambienti esterni, ma anche ad uso domestico.

Series of tables and coffee tables composed of a cage structure that supports the top with a particular L-shape. A combination of elegance and lightness is created, which makes these tables suitable not only for outdoor environments, but also for domestic use.



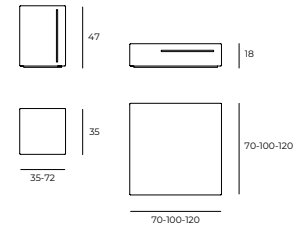
SAMO

design Massimo Cavana



Serie di sgabelli e coffee table nati dall'idea di creare un "monolite" in pietra. L'impatto estetico è molto forte, grazie all'aspetto massiccio, che però si contrappone alla sua reale leggerezza, grazie ai materiali di cui è costituito. Il risultato estetico è un blocco di pietra realizzato con una finitura materica spatolata a mano.

Series of stools and coffee tables born from the idea of creating a stone "monolith". The aesthetic impact is very strong, thanks to the massive appearance, which however contrasts with its real lightness, thanks to the materials it is made of. The aesthetic result is a block of stone made with a hand-troweled material finish.



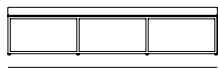
JOY

design Massimo Cavana



Serie di panche composte da una struttura a gabbia con piano in laminato ad alta pressione, completato da un cuscino idrofugo. L'aspetto rigoroso e leggero delle sue forme semplici è l'elemento che contraddistingue questo prodotto.

Series of benches composed of a cage structure with a high pressure laminate top, completed by a water-repellent cushion. The rigorous and light aspect of its simple shapes is the element that distinguishes this product.



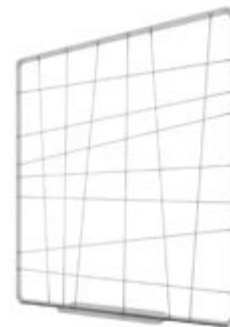
60-120-180-240



40

Come un foglio bianco che può accogliere diversi segni grafici, Kosmo è una cornice che racchiude elementi di design con molteplici funzioni. Da semplice divisorio a parete attrezzata, da frangivento a flessibile fioriera. Il sistema Kosmo, con linee pulite e moderne, mette in ordine, divide e decora.

Like a blank sheet that can accommodate various graphic signs, Kosmo is a frame that contains design elements with multiple functions. From a simple divider to an equipped wall, from a windbreak to a flexible planter. The Kosmo system, with clean and modern lines, tidies, divides and decorates.

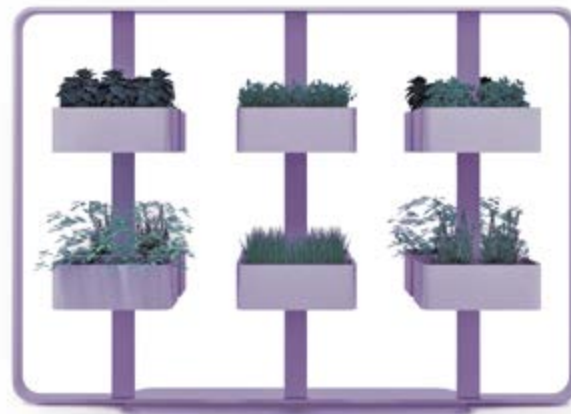


140-200

140-250

KOSMO

design Massimo Cavana





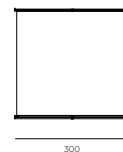
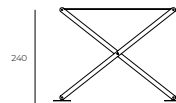
XZONE

design Ivan Palmi



Versatile, eco-compatibile, modulare. XZone arricchisce di nuovi contenuti l'idea del gazebo domestico, luogo di incontro e di convivialità, e lo declina nei contesti urbani e del business, con funzioni diverse e differenziabili.

Versatile, eco-compatibile, modulare. XZone gives new content to the idea of the domestic gazebo, a place to meet and have fun, and uses it in urban and business contexts, with different and varying functions.



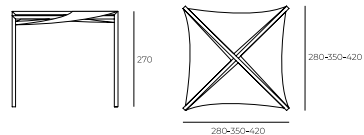
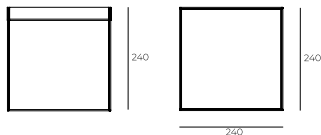
QZONE

design Ivan Palmi



QZone è un sistema pensato per delimitare spazi di dimensione variabile. La sua struttura è composta da profili in alluminio, realizzati per rendere il disegno assolutamente minimale con un'alternanza di geometrie e spazi vuoti.

QZone is a system designed to mark spaces of variable size. Its structure is made of aluminium profiles, created to make the design extremely minimalist, with an alternation of shapes and empty spaces.



WZone è il gazebo caratterizzato dall'incrocio di due strutture portanti. La copertura è data dall'ancoraggio di quattro teli a vela fissi alla struttura del gazebo che si distingue per una leggera apertura che non offre solo ombra, ma anche una migliore areazione rispetto ai gazebo tradizionali.

WZone is a gazebo distinguished by the intersection of two supporting structures. The canopy is built by anchoring four fixed canvas sheets to the frame of the gazebo, which is characterized by a slight opening that provides not only shadow but also a better ventilation than that offered by traditional gazebos.



WZONE

design Ivan Palmi



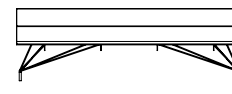
FILO

design Ivan Palmi



Leggera, lineare, flessibile, la panca Filo risponde in modo essenziale ed intelligente alle esigenze di seduta dei luoghi d'attesa e di sosta, interni ed esterni.

Light, straight, flexible, the Filo bench is a basic but intelligent way of providing seating in waiting areas, both indoor and out.



180-240-300



79

50



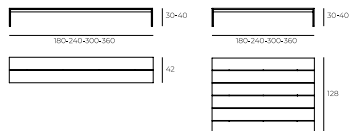
SIT-IN

design Ivan Palmini



Una struttura minimale, composta da una trave portante in alluminio, che si anima secondo la necessità e la creatività del progettista. In funzione del gusto personale e dell'ambiente di destinazione.

A minimal structure, made up of an aluminium supporting beam, which can take various forms according to the needs and creativity of the designer. Depending on personal taste and the environment in which it is to be used.



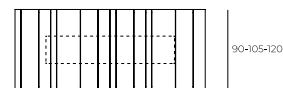
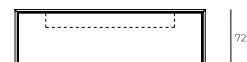
QTAB

design Ivan Palmini



QTab è un tavolo resistente agli agenti atmosferici, studiato nella struttura e nei materiali per ospitare un numero elevato di persone.

QTab is a weather-proof table, with a structure and materials designed to fit a large number of people.



90-105-120-150-180-210-240-270-300-330-360



LOCO

design Ivan Palmini



Loco è un sistema pensato per l'arredo urbano e per tutti i luoghi d'attesa, pubblici o privati. Fuori, dentro, ovunque. Con panche singole o composte. Basic ed accessoriate. Neutre o personalizzate. Ed innumerevoli complementi declinabili a seconda dei luoghi e delle funzioni.

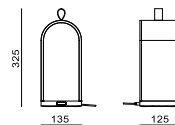
Loco is a system designed as street furniture and suitable for all public and private waiting areas. Indoors, outdoors, anywhere. With separate or composite benches. Basic or accessorised. Neutral or personalised. With numerous add-ons according to the location and function.



Logico e tecnologico, stabile e leggero, uno e tanti, infinitamente componibile e riciclabile. Il sistema Loco prende forma da un concept progettuale unico, espandibile all'infinito: pensiline, tavoli, dissuasori, totem informativi, elementi portabiciclette, postazioni internet, gazebo, completano ed arricchiscono la seduta.

Logical and technological, stable and light, one or many, infinitely modular and recyclable. The Loco system takes its form from a design concept that is unique and infinitely expandable: shelters, tables, speed bumps, notice boards, cycle holders, internet stations, gazebos all complete and enrich the seating arrangement.





KYTA
design Diego Sferazza

Pensare, progettare e poi realizzare un arco di luce è tra le più ardue imprese di ingegneria illuminotecnica. Il raggiungimento di questo obiettivo ci consente di affrontare, con rinnovato entusiasmo, le sfide future per progetti ancor più arditi.

Conceiving, planning, designing and making an arch of light is one of the hardest challenges in the lighting engineering. Having reached our goal is boosting us to face new challenges and to far more daring projects.

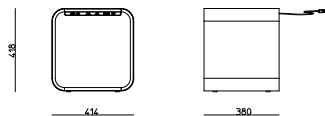


LUCE³

design Dodo Arslan

È un tavolino o uno sgabello? È una cornice o uno scaffale? È un comodino o una lampada? Dentro a Luce3 la luce si unisce allo spazio in una cosa sola, indivisibili... fermando il tempo, per creare un Instant Classic dalla forma assolutamente essenziale, iconica.

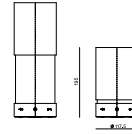
Is it a coffee table or a stool? Is it a frame or a shelf? Is it a night table or a lamp? Inside Luce3 light unites with space, they create a whole, undivided... time halts and an Instant Classic is created, its shape is an absolute iconic essential.





CHAPEAU

design Stefano Grassi



Chapeau è uno scrigno che racchiude la luce, dal design essenziale. Un progetto apparentemente semplice che esprime diverse funzionalità e unisce competenze illuminotecniche e tecnologiche alla manifattura artigianale. Una luce "racchiusa" in un involucro di cuoio che sembra chiedere di uscire per esprimere tutto il suo potenziale per sorprendere ed emozionare.

Chapeau is a casket that contains light, with an essential design. An apparently simple project that expresses different functions and combines lighting and technological skills with craftsmanship. A luminous glass tower, an architecture wrapped in a precious casing, leather, worked and sewn with skill and accuracy by expert Italian craftsmen.





Piazza Repubblica 1
20833 Giussano (MB) Italy
T +39 0362 355592
info@bsinergy.it
www.bsinergy.it

AD massimocavana.com

R2 . 09-2023 . All rights reserved

www.bsenergy.it